

**2101000105020333**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (FIFTH SEMESTER)**  
**HINDI - XIII – CC- BHARTIYA KAVYASHASTRA - LEVEL 2**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book
  - a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (FIFTH SEMESTER)**
  - b. Name of the Subject: **HINDI - XIII – CC- BHARTIYA KAVYASHASTRA - LEVEL 2**
  - c. Subject Code No: **2101000105020333**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1** निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए ।

**10**

- (1) "रसापकर्षका: दोषा: " किसकी उक्ति है?
  - (A) विश्वनाथ
  - (B) वामन
  - (C) भामह
  - (D) केशवदास
- (2) 'ध्वन्यालोक' किसकी रचना है ?
  - (A) रुद्रट
  - (B) वामन
  - (C) आनंदवर्धन
  - (D) भरतमुनि
- (3) 'भयानक' रस का स्थायी भाव बताइए?
  - (A) भय
  - (B) उत्साह
  - (C) रति
  - (D) विस्मय
- (4) 'कारण के अभाव में कार्य का होना' किस अलंकार की परिभाषा है?
  - (A) विरोधाभास
  - (B) विशेषोक्ति
  - (C) विभावना
  - (D) निदर्शना

(5) रोला और उल्लाला के मिलन से छंद बनता है।

- (A) छप्पय (B) इंद्रवज्रा  
(C) दोहा (D) मंदाक्रांता

**Q.2** विभिन्न आचार्यों के काव्य लक्षणों का परिचय दीजिए। **13**

अथवा

काव्य-गुण का स्वरूप स्पष्ट करते हुए प्रमुख काव्य - गुणों को सोदाहरण समझाइए।

**Q.3** 'रीति' शब्द को स्पष्ट करते हुए, रीति सिद्धांत का निरूपण कीजिए। **13**

अथवा

'शब्द शक्ति' किसे कहते हैं? 'अभिधा' शब्द शक्ति को उदाहरण सहित समझाइए।

**Q.4** टिप्पणी लिखिए। **14**

[अ] (1) प्रतीक का स्वरूप एवम् महत्व।

अथवा

(2) अनुप्रास और उपमा अलंकार।

[ब] (1) दोहा और छप्पय छंद

अथवा

(2) शिखरिणी और मंदाक्रांता छंद

\*\*\*\*\*